



PROJET D'ETABLISSEMENT

2023-2027

Sommaire

Introduction

1. Etat des lieux

- Population
- Secteur éducatif
- Secteur culturel
- Secteur social

page 2

2. L'EMDI

- Personnel de l'école
- Organisation pédagogique
- Locaux
- Matériel
- Diffusion
- Formation continue

page 6

3. Perspectives d'évolution

- Evolution des enseignements
- Développement de l'offre pédagogique
- Classement de l'école en CRI
- Partenariats
- Locaux
- Matériel
- Saison de concerts

page 9

4. Modalités d'évaluation du projet

page 12

Conclusion

page 12

Documents annexes

page 13

- 1 Effectifs des établissements d'enseignement général
- 2 Règlement des études musicales
- 3 Règlement des études chorégraphiques
- 4 Manifestations 2022/2023

INTRODUCTION

Il s'agit ici du second projet d'établissement de l'EMDI. Celui-ci paraît avec un certain retard dû à la période COVID qui a mobilisé tous les efforts pour assurer une certaine continuité des activités.

Grâce aux efforts de tous les acteurs, la crise n'a pas eu de conséquences graves pour le maintien de toutes les activités, pendant la pandémie, mais également pour les 2 années scolaires qui ont suivi, voyant le retour des nombreuses manifestations organisées ainsi qu'une remontée du nombre d'inscrits.

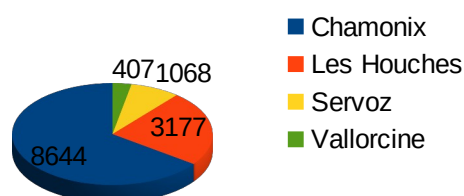
Ce contexte favorable permet de développer ici un projet d'établissement positif pour l'avenir.

1. ETAT DES LIEUX

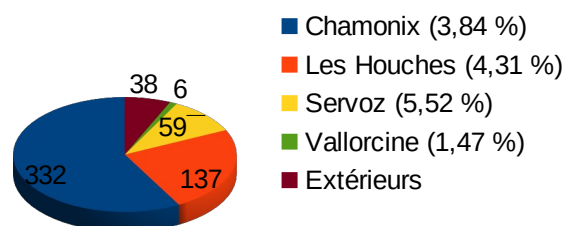
Population

Quelques chiffres permettent de se rendre compte de l'implantation de l'EMDI sur le territoire.

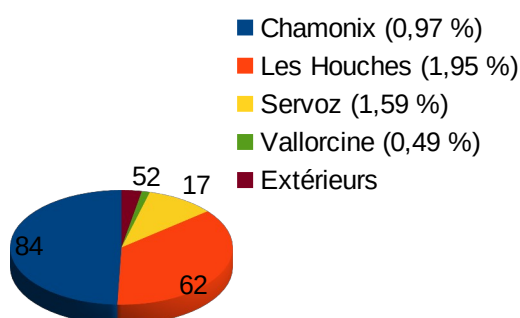
Population des 4 communes



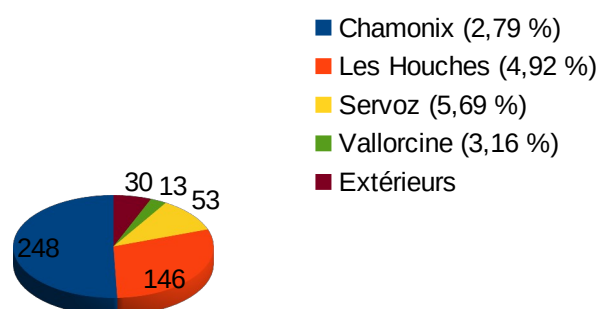
Elèves de l'EMDI



Elèves de l'EMDI - Danse



Elèves de l'EMDI - Musique



Depuis la rédaction du premier projet d'établissement en 2016, la population a nettement progressé sur Les Houches (2967 → 3177) et Servoz (932 → 1068), est restée stable sur Vallorcine (412 → 407) et a légèrement baissé sur Chamonix (8892 → 8644).

En revanche, la répartition des élèves a évolué vers un peu plus d'élèves de Chamonix, mais avec une baisse sur les 3 autres communes. Une vigilance devra donc être active à renforcer les effectifs des plus petites communes.

Particularités et contraintes liées au territoire :

Vallorcine, un peu isolée du reste du territoire (de l'autre côté du col des Montets, route souvent fermée l'hiver avec passage par le tunnel ferroviaire du même nom)

Les Houches et Servoz : les gares sont éloignées des lieux d'enseignement.

Secteur éducatif

Il existe 8 établissements d'enseignement primaire (maternelle et élémentaire), 2 établissements d'enseignement secondaire. Cela représente 1322 élèves en primaire et 1192 en secondaire.

L'EMDI, avec 254 élèves en primaire et 127 élèves en secondaire touche environ 15 % de la population scolaire.

NB : Voir en annexe les effectifs des établissements scolaires

Les partenariats actuels

♦ **Les interventions en milieu scolaire**

A Chamonix 2 intervenantes dépendent du service scolaire de la mairie, mais travaillent en partenariat avec l'EMDI (l'une sur le secteur public, l'autre sur le secteur privé)

Aux Houches et à Servoz, trois enseignantes de l'EMDI sont mises à disposition des écoles (2h30 de musique sur Servoz, 2h30 de danse et 1h30 de musique sur Les Houches)

♦ **Le parcours "Musidanse" au collège Jeanne d'Arc**

Des activités musicales et chorégraphiques sont proposées dans le cadre du collège. Ces activités sont validées comme pratiques collectives dans le cadre du règlement des études de l'EMDI.

♦ **Les projets ponctuels**

- Des présentations/essais des instruments sont organisés une semaine par an depuis 2021/22 en changeant d'école chaque année.

- Des concerts scolaires sont organisés à l'Auditorium, soit dans le cadre de la saison de l'Auditorium, soit lors d'un « concert des profs », soit lors d'un concert préparé spécialement pour les scolaires.

- Les enseignants de l'EMDI sont amenés à préparer des élèves musiciens pour des spectacles scolaires. Ils peuvent aussi participer à des spectacles en tant qu'instrumentistes.

Secteur culturel

De nombreuses passerelles, interactions ou partenariats existent avec les différents acteurs culturels du département.

Sur le territoire de la Communauté de Communes

♦ **Le service culturel de la mairie de Chamonix**

L'EMDI participe avec ce service à l'organisation de différentes manifestations :

- Participations d'élèves à des premières parties de spectacles de la saison culturelle de la ville de Chamonix

- 1 Temps danse, autour de la résidence d'une compagnie de danse sur la vallée

- « La nuit est belle »

- La mise à disposition réciproque de matériel

- La saison de l'Auditorium

◆ Les Harmonies

Elles sont au nombre de trois sur la vallée.

- "L'Avenir" à Chamonix
- "L'Echo des Glaciers" aux Houches
- "L'Echo du Buet" à Vallorcine

Une convention a été signée avec chacune des Harmonies du territoire. Ces conventions établissent notamment :

- Une mutualisation du matériel
- Une mise à disposition de locaux
- La validation comme pratique collective dans le cadre du règlement des études de l'EMDI de la participation régulière à une harmonie.
- La gratuité des cours à l'EMDI pour les élèves enfants participant aux harmonies, et pour les élèves adultes en Hors cursus.

◆ La MJC

La MJC, dans le cadre de ses activités, propose des disciplines musicales principalement en lien avec les musiques actuelles (guitare, percussions, chant).

L'inscription commune dans les deux structures est prise en compte au niveau des tarifs : formation musicale gratuite à l'EMDI pour un élève en cours d'instrument à la MJC.

L'EMDI collabore à l'organisation du festival "Le Printemps Musical" par la MJC, festival qui est accueilli dans les 2 structures.

◆ Divers

- Médiathèques et Musées

Des auditions ou concerts sont proposés à différentes occasions (Festival jeunesse, expositions, thématiques abordées ...)

- Choeur du Prieuré

Une convention a été signée entre le Choeur et l'EMDI :

- L'EMDI accueille les répétitions du Choeur du Prieuré dans ses locaux.
- Des élèves des classes de chant de l'EMDI valident leur pratique collective par leur participation au chœur.

- Camerata du Mont-Blanc mise à disposition de locaux de répétition et répétitions en présence d'élèves

- Mise à disposition de locaux auprès de structures partenaires et/ou privées, notamment l'Auditorium suite à la révision de la grille des tarifs de location en février 2021.

- Participation à différentes manifestations locales (pour les fêtes de Noël par exemple)

Sur le territoire plus large du Pays du Mont-Blanc

◆ Le festival du baroque du Pays du Mont-Blanc

Des élèves de l'EMDI ont participé plusieurs fois à l'ouverture du festival, ou donné un concert dans le cadre du « off »

◆ **Les écoles de musique de Passy, Sallanches et St Gervais**

Des élèves des classes d'instruments à cordes sont régulièrement réunis pour former un ensemble plus étoffé.

Des examens de fin de premier cycle sont organisés en commun.

Des élèves suivent leur cursus en complémentarité sur les 2 écoles. L'application d'un tarif identique aux élèves extérieurs ou non à la Communauté de communes a facilité leur accès à nos structures.

Certains ont été présentés au BEM (Brevet d'Etudes Musicales) dans ce cadre-là.

Sur le département

◆ **Le Conseil Départemental**

L'EMDI est conventionnée depuis le 30 juillet 2012 avec le Conseil départemental dans le cadre du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques.

L'EMDI participe régulièrement aux actions organisées :

- rencontres de réflexion entre professionnels autour de sujets clés de l'enseignement artistique
- formations pour les enseignants
- présentations d'élèves au BEM (Brevet d'Etudes Musicale)

NB : Le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques est téléchargeable sur le site du Conseil départemental à la rubrique des [enseignements artistiques](#).

Secteur social

Petite enfance

◆ **Sur Chamonix,**

Une enseignante de l'EMDI intervient chaque semaine dans 2 crèches (Chamonix et Argentière)

Population en situation de précarité

◆ **Epicerie sociale**

Des ateliers artistiques ont été proposés lors d'ateliers de bien-être organisés dans les locaux de l'EMDI et devraient reprendre activement en 2023/2024

Les aînés

◆ **L'EHPAD Hélène Couttet**, à proximité directe du bâtiment de l'EMDI de la rue du Lyret.

- L'EMDI propose, dans les locaux de l'EHPAD un atelier musical et un atelier de danse
- L'EMDI peut proposer dans les locaux de l'EHPAD, des auditions d'élèves

◆ **La salle de convivialité Marie Paradis** propose repas et animations aux résidents du canton âgés de plus de 60 ans. L'EMDI participe ponctuellement à des séances de chorale.

2. L'EMDI

Personnel de l'école

Le personnel de l'EMDI est composé de :

- 1 directeur à plein temps donnant quelques heures de cours
- 1 directrice adjointe avec $\frac{1}{4}$ temps de direction et $\frac{3}{4}$ de temps d'enseignement
- 1 secrétaire à plein temps
- 25 enseignants (en comptant les membres de la direction)

La somme des enseignements représente un peu plus de 16 équivalents temps plein.

10 enseignants sont titulaires, 5 sont en CDI, et 10 en CDD.

Organisation pédagogique

L'apprentissage d'une pratique musicale suit le Schéma National d'Orientation Pédagogique national (SNOP musique en 2008), en attendant la parution très prochaine du nouveau Schéma.

Il reprend le principe des cycles et de la complémentarité des trois disciplines : cours instrumental – cours de pratique collective – cours de culture et formation musicale.

Les danses dites « académiques » (classique, jazz et contemporaine) se structurent aussi en s'inspirant du Schéma National d'Orientation Pédagogique national (SNOP Danse en 2004).

NB : Pour plus de détail, voir les règlements des études mis en annexe.

Les chiffres indiqués sont ceux de l'année scolaire 2022/2023

567 élèves sont accueillis par L'EMDI en 2022/23 : 431 élèves sont inscrits en musique, 170 en danse.

Une cinquantaine d'élèves pratique les deux.

Disciplines enseignées en musique (273 heures hebdomadaires d'enseignement)

◆ Instruments

Familles instrumentales	Instruments	Nombre d'élèves
Cordes	Violon, violoncelle, guitare classique	66
Bois	Clarinette, flûte traversière, saxophone	46
Cuivres	Cor, trompette, trombone, tuba	20
Claviers	Accordéon, piano	82
Percussions et batterie		22
Chant		23
Musique ancienne	Clavecin, flûte à bec	17
Musiques traditionnelles	Accordéon diatonique, fiddle irlandais (sous forme de stages)	6
	Total	282

◆ Pratiques collectives

- Des ateliers :

Un atelier vocal : « Atelier lyrique »

Un atelier de musique actuelle

Des ateliers claviers : accompagnement, arrangement, piano 4-6 mains

- Des chorales :

Une chorale enfant

Une chorale ado

Deux chorales adultes (« Si ça vous chante » et « Choeur et Pics »)

- Des ensembles :

Baroque, batucada, cordes, guitares, et trad

- « FM-PC »

5 ensembles dans le cadre de la nouvelle organisation regroupant formation musicale et pratique collective

◆ Culture et formation musicale

• Les cours de culture et formation musicale commencent dès l'éveil pour des élèves de 5 ans (grande section de maternelle). Il sont proposés jusqu'à la fin du second cycle avec la préparation à l'épreuve de formation musicale du BEM (Brevet d'Etudes Musicales) du département.

• De plus, un atelier de découverte des instruments est proposé aux enfants de CP

Ces cours peuvent être dispensés sur les 4 quatre communes.

Disciplines enseignées en danse (36 heures hebdomadaires d'enseignement)

	Nombre d'élèves
Eveil gestuel, puis initiation à la danse	40
Street dance	68
Danse classique	34
Danse jazz	19
Danse contemporaine	24
Total	185

Stage

◆ Stage d'été annuel

Un stage de musique est organisé chaque été, autour des musiques actuelles, en écho à l'atelier qui a lieu toute l'année.

Ce stage allie pratique musicale et découvertes sportives et/ou culturelles.

Il accueille en moyenne un cinquantaine d'enfants dont une grande majorité est élève à l'EMDI.

Locaux

Les activités de l'EMDI se répartissent dans différents locaux dédiés à l'EMDI ou partagés avec d'autres structures.

◆ **A Chamonix**

- Les cours de musique sont donnés dans le bâtiment Geneviève Payot, rue du Lyret qui comprend :
 - 11 salles de cours
 - 1 Auditorium
 - 1 salle de réunion
 - 1 accueil – secrétariat
 - 1 bureau de direction
 - des locaux de rangement, partitions et matériel
- à Argentière, sont utilisés les locaux de l'ancienne crèche ainsi que la salle communale

◆ **Aux Houches**

Les cours de musique sont donnés dans les locaux de l'ancienne crèche, rue du Mont-Blanc, à côté de l'école primaire

- 3 salles dont un bureau pour la direction adjointe. Une salle d'orchestre située dans les anciens locaux de l'Office du Tourisme, peut aussi accueillir des groupes plus nombreux.

Les cours de danse sont donnés majoritairement dans la salle de danse intercommunale. Certains cours ont toujours lieu dans une salle de l'Espace Olca (transférés dans les locaux du Kandahar pendant les travaux à venir de l'Espace Olca).

◆ **A Servoz**

Les cours de musique sont donnés dans le bâtiment de la salle Jean Morel :

- 3 salles de cours
- accès à la salle Jean Morel pour certains cours collectifs

◆ **A Vallorcine**

Les cours de formation musicale étaient donnés dans le bâtiment de l'école primaire, mais sont suspendus suite à une baisse d'effectifs ne permettant pas de maintenir ces cours.

Matériel

Les différentes pratiques de l'école nécessitent toute sorte de matériel, allant de l'ameublement à un parc instrumental important.

En plus de l'ameublement classique, sont utilisés :

- parc d'instruments mis à disposition des familles
- parc d'instruments nécessaires aux cours (pianos, clavecins, percussions, divers instruments à vents pour les pratiques collectives, ...)
- parc d'instruments de taille adaptée pour l'atelier découverte
- pupitres
- matériel de diffusion et de sonorisation
- matériel informatique pour certains cours

Diffusion

La diffusion représente une part importante de l'activité de l'école afin de permettre aux élèves de présenter le fruit de leur investissement et de faire connaître l'établissement au public extérieur.

Se déclinent tout au long de l'année avec la participation des élèves :

- des auditions de classes
- des spectacles de musique et de danse
- des interventions dans le cadre de spectacles organisés par d'autres partenaires (Service culturel de la ville de Chamonix, MJC, Médiathèques ...)
- des projets ponctuels tout au long de l'année scolaire

D'autres part, l'EMDI organise une « Saison de l'Auditorium » avec environ 3 concerts par saison, en invitant des artistes pouvant proposer en plus du concert, une intervention auprès de nos élèves ou d'un public scolaire.

Ces différentes représentations se déroulent dans les lieux suivants :

- Auditorium de l'EMDI ou l'EMC2 à Chamonix
- Espace Olca ou l'Espace Animation, aux Houches
- Salle Jean Morel à Servoz
- La Ruche à Vallorcine
- Les églises des quatre communes

Cela a représenté, à titre d'exemple sur l'année scolaire 2022/23, 61 manifestations.

NB : Voir en annexe la liste de ces manifestations.

La programmation est mise en ligne sur la page Internet de l'EMDI sur le site de la Communauté de communes et sur une page Facebook dédiée à l'EMDI Elle est également relayée par la Newsletter de la culture et les réseaux socio-professionnels de l'Office du Tourisme.

3. PERSPECTIVES D'ÉVOLUTION

Evolution des enseignements

L'organisation globale des enseignements suit le Schéma National d'Orientation Pédagogique du ministère de la culture. Sa dernière réactualisation date de 2008, mais un nouveau Schéma est annoncé à courte échéance.

La réflexion sur l'évolution de l'enseignement se poursuit à tous les niveaux, national, départemental et local au sein de notre école.

L'avenir de l'EMDI se réfléchit aussi en tenant compte du nouveau SDEA 2023-2027 (Schéma Départemental des Enseignements Artistiques).

Une expérience, sur plusieurs années, d'ateliers variés au cours du troisième trimestre a été abandonnée, prenant trop de place par rapport aux enseignements réguliers.

Une nouvelle formule de cours collectif accolé au cours de formation musicale est effective depuis 2010, c'est la « FM-PC »

- **Innovation pédagogique**

Un matériel informatique (tablettes et grands écrans de diffusion) est en cours d'acquisition dans le cadre du « Plan de transition numérique » du département.

L'équipe pédagogique va pouvoir tester des innovations pédagogiques grâce à ce nouveau matériel.

L'EMDI envisage dans ce cadre l'adhésion à « L'Ecole de musique connectée ».

Diversification des publics

L'avenir de l'EMDI devra lui permettre d'accueillir un nouveau public qui n'a pas encore l'habitude de venir la fréquenter.

Plusieurs axes de recherche :

- **Les Orchestres à l'Ecole (« OAE »)**

Un orchestre est créé à la rentrée de septembre 2023 à l'école Jacques Balmat. Celle-ci a été ciblée en raison d'une fréquentation de l'EMDI par ses élèves nettement inférieure à celle des autres groupes scolaires de la vallée.

Le projet idéal sera de proposer à terme 3 orchestres (1 dans chaque classe : CE2, CM1, CM2)

Ensuite pourra se poser la question de proposer des OAE dans d'autres groupes scolaires de la Vallée.

- Une possibilité de proposer des bourses pour faciliter l'accès à l'EMDI à des familles pouvant avoir des difficultés financières. Il s'agira notamment d'étudier la possibilité matérielle d'accéder aux cursus proposés par l'EMDI pour les élèves qui auront participé aux orchestres à l'école. Un rapprochement avec la mission locale dont dépend Chamonix sera l'une des pistes à approfondir.

- Ateliers en partenariat avec l'Epicierie sociale qui offre l'opportunité de venir à l'EMDI à un public qui n'ose a priori pas à y venir spontanément

Des ateliers ont démarré en 2021 mais ont été interrompus pour des raisons matérielles. Ils devraient pouvoir reprendre régulièrement pour la rentrée 2023/2024

- Mais, en plus de l'idée de diversifier le public, une réflexion est à mener pour redynamiser les inscriptions des élèves de Servoz, des Houches et de Vallorcine. Une lente érosion a été constatée depuis 2017, avec toutefois une légère reprise en 2022/23.

Des séances de présentations/essais d'instruments ont été faites dans certains groupes scolaires et sont amenées à toucher tous les groupes scolaires du territoire.

Développement de l'offre pédagogique

Il est indispensable de maintenir la diversité des enseignements proposés. Envisager l'introduction de nouvelles disciplines peut aider à dynamiser l'école.

◆ Le Jazz

L'EMDI œuvre dans le domaine de la musique « classique » au sens large du terme, et le jazz en fait partie. Des cours de danse jazz ont été ouverts en 2019

L'ouverture de cours d'ensemble musicaux autour du jazz est à envisager.

◆ **Musiques actuelles**

L'EMDI est prête à apporter son aide, pour répondre à des demandes spécifiques, par la mise à disposition ponctuelle de locaux, l'organisation d'échanges, la proposition d'un accompagnement pédagogique.

◆ **Théâtre**

La création d'un département de théâtre compléterait avec bénéfice l'éducation artistique des élèves ; création à étudier en partenariat avec des associations ou compagnies locales.

Il est noté que depuis l'année 2021/2022 l'EMDI héberge des cours de théâtre donnés par une association.

◆ **Arts plastiques**

La création de cours d'arts plastiques, notamment de dessin, n'est pas une priorité, mais pourrait enrichir l'offre artistique de l'EMDI en profitant des compétences de certains membres de l'équipe de l'EMDI

◆ **Les instruments « rares »** maintien et création.

Sont ainsi nommés les instruments pour lesquels il y a habituellement moins d'élèves et/ou pour lesquels le recrutement d'enseignants s'avère difficile. (Exemples : les cours d'accordéon ont été suspendus pendant plusieurs années, faute de trouver un enseignant. Les cours de violoncelle n'ont pas été maintenus dans les écoles voisines là-aussi devant des recrutements infructueux).

Le nombre d'heures de cours pour ces instruments est forcément limité. Une mutualisation avec les écoles de musique environnantes (Passy, St Gervais, ...) pourrait être alors envisagée, voire la création de postes au niveau du département.

◆ **L'orgue**

Une convention a été signée entre les collectivités et la paroisse, établissant la possibilité d'organiser des cours en utilisant les orgues de la Vallée. Il serait opportun que l'EMDI puisse organiser des cours d'orgue en lien avec les associations locales.

Classement de l'école en CRI

La demande de classement d'EMDI en « Conservatoire à Rayonnement Intercommunal » avait été envisagée lors du précédent projet d'établissement. Mais de nouveaux critères de classement ont longtemps été annoncés. Un arrêté du 9 août 2022 permet maintenant d'acter cette demande de classement.

Celui-ci apporterait une forme de reconnaissance de la qualité de l'établissement, sans pour autant présenter de contrainte supplémentaire

Partenariats

Tous les partenariats cités dans le chapitre 1 « Etat des lieux » sont à poursuivre et de nouvelles collaborations sont à envisager.

La liste des partenariats ci-dessous n'est pas exhaustive car d'autres passerelles peuvent se présenter sur la durée du Projet d'Etablissement.

◆ **Harmonies**

L'EMDI reste à l'écoute des projets que les Harmonies du territoire pourraient être amenées à lui proposer.

◆ **Crèches**

L'EMDI intervient maintenant dans 2 crèches de la Vallée (Chamonix et Argentière)

Il faudrait pouvoir proposer des interventions dans les autres crèches si elles le souhaitent.

◆ Etablissements d'enseignement général

- Ecole primaire

Comme évoqué plus haut, l'organisation de différents Orchestres à l'Ecole, en fonction des moyens matériels disponibles et de l'envie des écoles de se lancer dans ces projets est à développer.

- Collèges et Lycées

Une convention de partenariat entre le Lycée du Mont-Blanc et l'EMDI est à l'étude pour la possibilité réciproque d'utilisations de salles.

Des projets communs avec le collège devraient voir le jour grâce à la collaboration d'un enseignant en musique nouvellement arrivé.

Une pratique collective chorale ou instrumentale menée tout au long de l'année dans le collège Frison Roche est amenée à être validée comme pratique collective, au même titre que le projet « MusiDanse » du collège Jeanne d'Arc

◆ MJC

- Mises en commun de ressources autour des musiques actuelles
- MAO (Musique Assistée par Ordinateur), possibilité d'initiation

4. MODALITÉS D'ÉVALUATION DU PROJET

Le projet d'établissement est établi pour une durée de 5 ans.

L'équipe de direction fera régulièrement le point sur :

- la fréquentation des différents cours et modules proposés
- les manifestations programmées en interne et en partenariat
- l'évolution du cursus proposé

La réflexion sur les reconductions et développements à apporter sera mise à l'ordre du jour chaque année en réunion plénière de l'équipe pédagogique.

De plus, à mi-parcours, un bilan complet sera fait avec l'ensemble des partenaires et des tutelles.

CONCLUSION

Nous espérons que ce projet aura contribué à maintenir l'état de connaissance de la structure et à enrichir la réflexion de celles et ceux qui ont participé à sa rédaction, et à celles et ceux qui le liront.

Toutes les idées nées de cette lecture et les évaluations à venir sont autant de passerelles vers l'élaboration du projet d'établissement suivant qui sera à initier avant la fin de celui-ci.

Grandes lignes du projet validées par la Commission culture du 13 juin 2023

**Projet validé lors du
Conseil communautaire de la Communauté de Communes
du 18 décembre 2023**

Documents annexes

- 1 Effectifs des différents établissements scolaires de la communauté de communes en 2022/23
- 2 Règlement des études musicales
- 3 Règlement des études chorégraphiques
- 4 Liste des manifestations de l'EMDI 2022/2023

EMDI Projet d'Etablissement

Annexe 1

Effectifs des différents établissements scolaires de la communauté de communes 2022/2023

Enseignement primaire

Chamonix	maternelle		élémentaire	
	nb de classes	nb d'élèves	nb de classes	nb d'élèves
Groupe scolaire				
Ecole Jean Constantin à Argentière	2	35	3	73
Ecole Jacques Balmat	3	52	5	114
Ecole des Bossons	2	33	3	73
Ecole du Centre	5	114	9	204
Ecole Jeanne d'Arc (privée)	4	73	5	169
Totaux	16	307	25	633

	maternelle		élémentaire	
	nb de classes	nb d'élèves	nb de classes	nb d'élèves
Groupe scolaire				
Servoz	2	49	4	90
Vallorcine	1	12	1	11
Les Houches	4	79	6	141
Totaux	7	140	11	242

1 CLIS (Classe pour l'Inclusion Scolaire) aux Houches avec 7 élèves

Enseignement secondaire

	Collège public Frison Roche		Collège privé Jeanne d'Arc	
	nb de classes	nb d'élèves	nb de classes	nb d'élèves
Sixièmes	6	124	2	55
Cinquièmes	5	135	2	57
Quatrièmes	5	133	2	51
Troisièmes	5	121	2	52
Totaux	21	513	8	215

	Lycée public Frison Roche	
	nb de classes	nb d'élèves
Secondes	7	182
Premières	6	144
Terminales	6	138
Totaux	19	464



RÈGLEMENT DES ETUDES MUSICALES 2022/2023

Ce règlement suit les préconisations du Schéma National d'Orientation Pédagogique

PRÉ-CYCLE

ÉVEIL - Grande section de maternelle

L'éveil musical

Durée : 45 min

INITIATION - CP

- Initiation Musicale

Durée : 45min

- Initiation Musicale et Atelier Découverte des Instruments

Durée : 45min + 45min ou 1h

CYCLE 1

Ce cycle est accessible à partir de la classe de CE1. Il n'y a pas de limite d'âge supérieure

FM	FM - PC	PC	instrument
Année 1 - 1 heure		possible en plus	30' de cours Initiation 1 ou 2 ans Cycle I de 5 ans maximum
Année 2 - 1 heure			
	Année 3 - 1 heure 30		
	Année 4 - 1 heure 30		
Année 5 - 1 heure		Choix obligatoire*	

« FM » pour Formation Musicale - « PC » pour pratique collective

* Le choix d'une pratique collective est obligatoire pour les élèves adultes à partir de la 3ème année d'instrument

Une évaluation continue est menée tout au long du cycle. Le passage en 2ème cycle se fait après examen devant jury, en tenant compte de l'évaluation continue

CYCLE 2

Le second cycle propose 2 possibilités : cursus diplômant ou cursus non diplômant.

Cursus diplômant 3 disciplines obligatoires	Cursus non diplômant 2 disciplines obligatoires
- Instrument : 45min - Formation musicale : 1h30 - Pratique collective : 1h30 Le BEM (Brevet d'Etudes Musicales), diplôme départemental délivré sur épreuves et au regard de l'évaluation continue cloture ce cursus Durée : 5 ans maximum	- Instrument : 45min - Pratique collective : 1h30 Durée : 5 ans maximum

Une évaluation continue est menée tout au long du cycle.

NB pour tout le cursus

Un décalage entre le cycle en instrument et le cycle en formation musicale est possible.

La réussite au BEM donne accès à la demande d'inscription en 3ème cycle. Ce 3ème cycle n'est pas actuellement dispensé à l'EMDI.

- La fin du second cycle, avec ou sans BEM donne accès sur avis de l'équipe pédagogique à un parcours de l'EMDI appelé « Hors cursus », sans limite de durée.
- La danse pratiquée au sein de l'EMDI est validée au niveau pédagogique comme pratique collective.
- La participation régulière à l'un des orchestres d'harmonie de la vallée, à une chorale extérieure à l'EMDI ou au « parcours MusiDanse » du collège Jeanne d'Arc est validée dans les pratiques collectives obligatoires.
- Année supplémentaire : Une dérogation pour une année supplémentaire dans chaque cycle pourra être accordée, sur avis de l'équipe pédagogique, et au regard de l'évaluation continue.

HORS CURSUS

Ce parcours est accessible à tout moment pour un adulte, et à la suite du premier cycle pour les enfants. Il n'est pas accessible à un élève débutant une discipline et se fait sur avis de l'équipe pédagogique.

Il propose deux possibilités :

Pratique collective seule	Pratique collective et Instrument hors cursus
De 1h à 1h30	- Pratique collective : 1h à 1h30 - Instrument : 20 min

ADULTES

Un adulte peut suivre un cours d'instrument en cursus dans la limite d'une durée de 11 ans. Le cours a une durée de 30min hebdomadaire. Le passage de l'examen de fin de 1er cycle n'est pas obligatoire, mais la réussite à cet examen donne accès à un cours en second cycle de 45min, dans la limite des 11 ans, et de 5 années en second cycle. La formation musicale n'est pas obligatoire, mais l'accession au second cycle requiert un niveau minimum d'autonomie en formation musicale (test lors de l'examen de fin de premier cycle). Dans tous les cas, après le précycle d'initiation, une pratique collective est obligatoire (l'inscription au cours de formation musicale peut remplacer la pratique collective).



RÈGLEMENT DES ETUDES CHORÉGRAPHIQUES 2022/2023

DANSE CLASSIQUE, JAZZ OU CONTEMPORAINE

PRÉ-CYCLE

EVEIL GESTUEL (SANS ORIENTATION VERS UN STYLE PARTICULIER)

Pour les enfants de GS

Durée 45 minutes

INITIATION (SANS ORIENTATION VERS UN STYLE PARTICULIER)

Pour les enfants de CP

Durée 45 minutes ou 1 heure

INITIATION À LA DANSE CLASSIQUE, JAZZ ET CONTEMPORAINE

Pour les enfants de CE1

Durée 1 heure

CURSUS

A partir du CE2, sans limite d'âge supérieure

Cycle I Niveau 1 à 4	minimum 2 cours Durée : de 1h à 1h30 <i>(chaque cours)</i>
Cycle II Niveau 1 à 4	minimum 3 cours Durée : de 1h30 à 2h <i>(chaque cours)</i> <i>NB Un cours de pointe est obligatoire pour les élèves de danse classique</i>

NB Le cours de pointe n'est accessible qu'aux élèves de second cycle suivant 2 autres cours

Une évaluation continue est menée tout au long du cycle. Une évaluation devant jury est faite régulièrement, et dans tous les cas en fin de cycle.

En Cycle I, il est conseillé de suivre un cours dans une **discipline complémentaire** (jazz, classique ou contemporaine)

En Cycle II, il est obligatoire de suivre un cours dans une **discipline complémentaire**

Ce règlement des études ne s'applique pas aux **élèves adultes**.

EMDI Projet d'Etablissement


Annexe 4

Manifestations 2022/2023

(dernière année complète à la date de validation du document)

Date	Lieu	Manifestation
Samedi 3 septembre de 10h à 14h	EMC2 à Chamonix	Forum des associations et structures culturelles avec présentation de quelques groupes d'élèves de danse
Samedi 24 septembre à 20h	Maison des Artistes à Chamonix	Participation d'enseignants à un concert dans le cadre de l'événement « La nuit est belle »
Samedi 8 octobre à 17h	EMC2 à Chamonix	Répétition du spectacle « The Roots » (ouverture de la saison culturelle) accessible aux élèves des classes de danse
Mardi 22 novembre matin	Auditorium de l'EMDI	Concert scolaire pour les classes de Vallorcine et de l'école Jeanne d'Arc
Mardi 22 novembre à 19h	Auditorium de l'EMDI	Les enseignants de l'EMDI fêtent la Sainte Cécile : ils vous offrent un concert avec des propositions variées d'instrumentations et de répertoires !
Jeudi 8 décembre à 16h45	Crèche « Les Petites cordées » à Chamonix	Audition pour les enfants de la crèche par des élèves des classes d'éveil, accompagnés par des élèves instrumentistes
Jeudi 8 décembre à 18h15	Atrium de l'EMDI	Audition des élèves des classes d'éveil, accompagnés par des élèves instrumentistes
Lundi 12 décembre 18h & 19h30	Auditorium de l'EMDI	<p>Spectacles de Noël</p> <p><u>Enregistrements ici</u></p>
Mardi 13 décembre 18h30	Auditorium de l'EMDI	
Mercredi 14 décembre 18h30	Musique à l'EMC2	
Jeudi 15 décembre à 18h30	Salle Jean Morel à Servoz	
Vendredi 16 décembre à 18h30	Danse à l'EMC2	
Mardi 20 décembre 20h30	EMC2	André Manoukian, Elodie Frégé et la chorale de l'EMDI
Vendredi 6 janvier à 20h	EMC2	Les cordes de l'EMDI et de l'école de musique de Sallanches jouent en introduction du concert de l'OPS dans le cadre de la saison culturelle de la ville de Chamonix
Samedi 7 janvier à 17h	Les Houches	Batucada autour du Kandahar Junior
Lundi 30 janvier 10h	Auditorium de l'EMDI	Présentation des Claviers (Piano, clavecin et percussions) avec le conte « Le voyage de Séraphine » pour les classes de l'Ecole maternelle des Bossons
Mardi 31 janvier 14h30	Auditorium de l'EMDI	Reprise du concert des enseignants pour les 3 classes CM1 et CM2 de l'Ecole du Centre
Samedi 18 février à 19h	Espace Olca aux Houches	Spectacle de danse de l'Association Alti'Move avec la participation de l'atelier de musiques actuelles de l'EMDI



Date	Lieu	Manifestation	
Mercredi 22 février à 19h	Auditorium de l'EMDI	Audition de la classe de chant d'Isabelle Gallarotti	
Mercredi 1 ^{er} mars à 18h30	Auditorium de l'EMDI	« Walt Disney et les autres ... » Audition de la classe de piano de Ghislaine Plantard	
Vendredi 10 mars à 18h30	Auditorium de l'EMDI	« Polyphonie de guitaristes ! » Audition de la classe de guitare de Gaël Brégant	
Samedi 11 mars à 20h	Auditorium de l'EMDI	<p>Saison de l'Auditorium « <i>Obstinément baroque</i> » avec l'ensemble Watteau (Flûte à bec, traverso, violoncelle et clavecin) avec Marie BARBIER, professeur à l'EMDI</p> <p>« <i>Obstinément baroque</i> » est un programme créé et interprété par l'ensemble autour de musiques européennes du 18^e siècles composées sur la technique de l'ostinato. A travers les musiques de J.S. Bach, A. Vivaldi, L. Dornel, ou encore J.B. Lully, les artistes vous feront découvrir l'immense variété des oeuvres construites sur cette technique de composition: la répétition obstinée d'un motif, ou d'une phrase. Entre virtuosité, légèreté et sentiments exacerbés, la musique baroque et ses secrets sauront vous faire voyager. <i>Plein tarif 12 € - Tarif réduit 6 € - Gratuit pour les élèves de l'EMDI</i></p>	
Samedi 25 et dimanche 26 mars	Médiathèque de Chamonix	Participation de l'EMDI au « Festival jeunesse » organisé par la Médiathèque de Chamonix Détails à venir	
Samedi 25 mars à 20h	Auditorium de l'EMDI	« Winterreise » de Schubert par la classe de chant d'Isabelle Gallarotti, accompagnée au piano par Marie-Noëlle Soghomonian	
Lundi 3 avril à 18h	Auditorium de l'EMDI	Audition de la classe de piano de Marie-Noëlle Soghomonian « En avant première du Printemps Japonais »	
Mercredi 5 avril à 14h30	Place du Mont-Blanc à Chamonix	Défilé de la batucada de l'EMDI pour le Carnaval	
Jeudi 6 avril à 17h	EMC2	Spectacle de l'Ecole maternelle Jacques Balmat, préparé en collaboration avec Sophie Linard, enseignante de percussions de l'EMDI	
« Le Printemps japonais » Autour de musiques de dessins animés japonais			
Lundi 24 avril à 19h	Auditorium de l'EMDI	Audition cordes et ensemble trad junior	
Mardi 25 avril à 18h	Atrium et Auditorium de l'EMDI	Audition ensemble de cuivres et ciné-concert avec les élèves de flûtes et piano	
Vendredi 28 avril à 18h30	Médiathèque de Chamonix	Conférence sur la musique japonaise par Marie Barbier Alliot (à partir de 10 ans)	
Vendredi 28 avril à 19h30	Médiathèque de Chamonix	Audition de l'ensemble baroque et des élèves de flûte à bec, clavecin, guitare et violoncelle	

Date	Lieu	Manifestation
Samedi 29 avril dès 10h	Médiathèque de Chamonix	Ateliers organisés par le comité de jumelage franco-japonais
Samedi 29 avril à 15h30	Médiathèque de Chamonix	Chants par les élèves d'éveil et de formation musicale accompagnés par l'ensemble trad junior
Vendredi 12 mai à 20h30	EMC2	Spectacle avec la chorale de l'EMDI dirigée par Carole Couttet
Dimanche 14 mai à 17h	EMC2	Rencontre autour de la clarinette avec Yamaha, Blanc-Musique, Jean-Michel Bertelli, et les classes de clarinettes de la région
Lundi 22 au vendredi 26 mai	Ecole élémentaire des Houches	Présentation et essai de 12 instruments enseignés à l'EMDI dans les classes de CM1 et CM2
Mardi 30 mai à 18h30	Auditorium de l'EMDI	Audition de la classe de trompette d'Edouard Jannin
Mercredi 7 juin à 19h	Auditorium de l'EMDI	« Un mercredi sur la terre » Audition de la classe de percussions de Daniel Cerruti
Samedi 10 juin de 14h à 18h	EMDI Rue du Lyret à Chamonix	Portes-ouvertes Découverte et essai de tous les instruments enseignés à l'EMDI
Dimanche 11 juin à 12h	Place du Mont-Blanc	Participation de la classe de danse contemporaine à l'inauguration du Parcours d'art contemporain « Artocène »
Dimanche 11 juin à 18h30	Auditorium de l'EMDI	<p>Saison de l'Auditorium « <i>Silenzio d'Amuri</i> » Un moment de bonheur musical contagieux, pour tout public</p> <p>Isabelle Gallarotti, chant - Pierrette Goueslain, flûtes - Claire Duchateau-Malzac, harpe - Patrick Bouillet, luth, guitare, charango</p> <p>Ce concert original associe des instruments anciens, classiques et populaires tels le luth, les flûtes, la voie, la harpe, la guitare, le charango et les percussions qui permettent à l'ensemble « Silenzio d'Auro » d'aborder un répertoire très varié allant de la musique baroque, fertile en improvisations, à la musique sud-américaine très ludique et aux sonorités à la fois profondes et cristallines. D'airs populaires sud-américain, aux thèmes du répertoire pré-baroque, en passant par des compositions plus actuelles, ce quatuor inattendu nous plonge dans un univers musical à la fois coloré, délicat, dansant et poétique, aux reliefs surprenants. Les arrangements de Patrick Bouillet sont faits sur mesure et mettent en valeur tout à tour chaque instruments.</p> <p><i>Plein tarif 13 € - Tarif réduit 6,50 € - Gratuit pour les élèves de l'EMDI</i></p>
Jeudi 15 juin à 16h30	Gymnase Jeanne d'Arc	Spectacle de l'école maternelle Jeanne d'Arc avec les chants préparés dans le cadre des interventions en milieu scolaire
Jeudi 15 juin à 19h	Auditorium de l'EMDI	Audition « en famille » de la classe de piano de Ghislaine Plantard, avec la participation d'élèves de la classe de violoncelle
Vendredi 16 juin à 18h	Gymnase Jeanne d'Arc	Spectacle de l'école élémentaire Jeanne d'Arc avec les chants préparés dans le cadre des interventions en milieu scolaire
Vendredi 16 juin 20h	EMC2	Spectacle des classes d'éveil gestuel et de Street dance de Laurence Bouhière et Fabien Argiolas

Date	Lieu	Manifestation
Samedi 17 juin 16h30	Auditorium de l'EMDI	Audition de la classe de flûte à bec et flûte irlandaise de Marie Alliot Barbier
Samedi 17 juin 20h	EMC2	Spectacle des classes de danse classique, jazz et contemporaine, de Laurence Lombardo Andrieu et Romaine Cochet
Dimanche 18 juin 18h30	EMC2	Spectacle des classes street dance, danse classique, jazz et contemporaine
Lundi 19 juin à 18h30	Auditorium de l'EMDI	« Flûte on the Beach » Audition de la classe de flûte d'Elodie Payraud
Mercredi 21 juin	Servoz - Salle Jean Morel Les Houches - Parking Bellevue Chamonix	Fête de la musique 18h30 Guitare, piano et chorale « Si ça vous chante » 19h Ensemble de cuivres 13h30 Atrium de l'EMDI - Ensemble baroque 16h Place du Mont-Blanc (structure Artocène) - ,Guitares et danse contemporaine 17h30 Devant l'EMDI rue du Lyret - Ensemble « FM-PC » 18h Dans Chamonix - Déambulation Batucada 19h30 Parc Couttet - La chorale « Choeur et Pics » refait son cinéma
Jeudi 22 juin à 17h	Auditorium de l'EMDI	« L'accordéoniste et ses amis » Audition de la classe d'accordéon
Jeudi 22 juin à 18h30	Auditorium de l'EMDI	« Pijariurniq au Solstice d'été » Audition de la classe de piano de Maïté Beauchemin Kirallah
Vendredi 23 juin à 17h30	Devant la salle Jean Morel à Servoz	« Autour du cirque » spectacle de l'école primaire de Servoz avec les chants préparés dans le cadre des interventions en milieu scolaire
Lundi 26 juin à 18h30	Auditorium de l'EMDI	Audition de la classe de piano de Marie-Noëlle Soghomonian
Mardi 27 juin à 18h	Gymnase Jeanne d'Arc	Spectacle des classes de « Musidanse » du collège Jeanne d'Arc
Mardi 27 juin 16h45 et 18h45	Auditorium de l'EMDI	« Dernier tour de piste » Auditions de la classe de guitare de Gaël Brégant
Mercredi 28 juin à 19h	Auditorium de l'EMDI	« Divas et Compagnie » Audition de la classe de chant d'Isabelle Gallarotti
Mercredi 28 juin à 19h30	Place de Chamonix Sud	« Summer concert party » Audition de l'atelier de musiques actuelles de Daniel Cerruti
Vendredi 30 juin à 18h	Espace Olca aux Houches	Spectacle des classes de l'école primaire des Houches (de la maternelle au CM2) avec les danses préparées dans le cadre des interventions en milieu scolaire
Lundi 3 juillet à 17h	Salle Communale d'Argentière	« Variations autour des Fables de la Fontaine » par les élèves de l'école d'Argentière accompagnés par des enseignants de l'EMDI
Vendredi 25 août à 20h	EMC2	Concert de fin du stage SMM 2023 <i>Entrée libre réservation fortement conseillée</i>